

ARCHPLATFORMA.RU

НОВОСТИ
СОБЫТИЯ
КОНКУРСЫ

АРХИТЕКТУРА
ТЕХНОЛОГИИ
ИНТЕРЬЕР
ПРЕДМЕТЫ
КОНЦЕПТЫ

ЖИЛОЙ ИНТЕРЬЕР
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР
ОФИС

ИНТЕРЬЕР | ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР

Цифровая революция Мануэль Готран

31.01.12

13:16

TAGS: *Мануэль Готран (Manuelle Gautrand)* | *Франция* |

АВТОР: *Юрий Шаронис* | ПРОСМОТР: *(514)*

Tweet

0

Поделиться

Like

Разместить ультрасовременный центр цифровых искусств в классицистическом сооружении! Для Парижа подобные «интервенции» - не редкость, и здесь их обычно производят виртуозно. Очередным доказательством тому стали метаморфозы, произошедшие с театром La Gaîté Lyrique 1862 года постройки.

На приспособление исторического здания к новой роли было потрачено 62 млн. евро. В соответствии с проектом Мануэль Готран (Manuelle Gautrand), утвержденном муниципалитетом, фасад, лобби и фойе были отреставрированы, а все остальные помещения бережно реконструированы. Центр насчитывает семь этажей (пять из них открыты для публики, а на двух размещены художественные мастерские), общая его площадь составляет 9 500 кв. м. Приобщиться к искусству могут одновременно до 1500 зрителей.



Application Error: There was a problem getting data for the application you requested. The application may not be valid, or there may be a temporary glitch. Please try again later.



Основные помещения комплекса, призванные поддержат все виды художественной активности, – это большой и

малый демонстрационный залы, «зал эхо», репетиционная звукозаписывающая и три мультимедийные студии, а также медиалаборатория, выставочные пространства, фойе, кафе. Большой зал рассчитан примерно на 1000 человек, он оборудован многоуровневой сценой и 46 независимо функционирующими экранами, распределенными по стенам. Они предназначены для глубокого погружения посетителей в художественный материал. В так называемом «Зале эхо» находится сенсорное напольное покрытие, с помощью которого зрители сами могут создавать спонтанные музыкальные композиции. Обращает на себя внимание работа дизайнеров со светом. В ряде помещений центра находятся подсвеченные интерьерные объекты, напоминающие колонии живых клеток.



Фото © Vincenzo D'Alagni



Пространство решено как «фабрика» искусства: к пример оставлены без отделки детали конструкции и технические коммуникации со встроенными светодиодами. Еще один элемент промышленной эстетики – мобильные модули, помогающие в короткое время изменять ландшафт и «сценографию» пространства. Всего таких установленных ролики объемов, используемых как для работы, так и для отдыха, насчитывается около 70.

Официальный сайт архитектурного бюро: manuelle-gautrand.com



Фото © Jean Harixca



Фото © Philippe F.











Фото © Vincent Fill



Фото © Philippe Van

TAGS: *Мануэль Готран (Manuelle Gautrand) | Франция* | |

АВТОР: *Юрий Шаронис* | ПРОСМОТР: *(514)*

Добавить в блог

Tweet 0

Поделиться

Like

КОММЕНТАРИИ

Р'СЪР°РІРёС,С'СЦ

РЈРіРsСЪСЦРrPsC±PёС,СЪ рkrspickrµ c'ripµc'c...cf

Р'PсPjPjPµPSC,Р°СЪРёРµPI: (o)

* *РцPсPгPіPёC'P°С,СЪС'СЦ PіPs e-mail* . *RSS*

Р'PсP№

Р"PsP±P°PІPёС,СЪ РePsPjPjPµPSC,Р°СЪРёP№