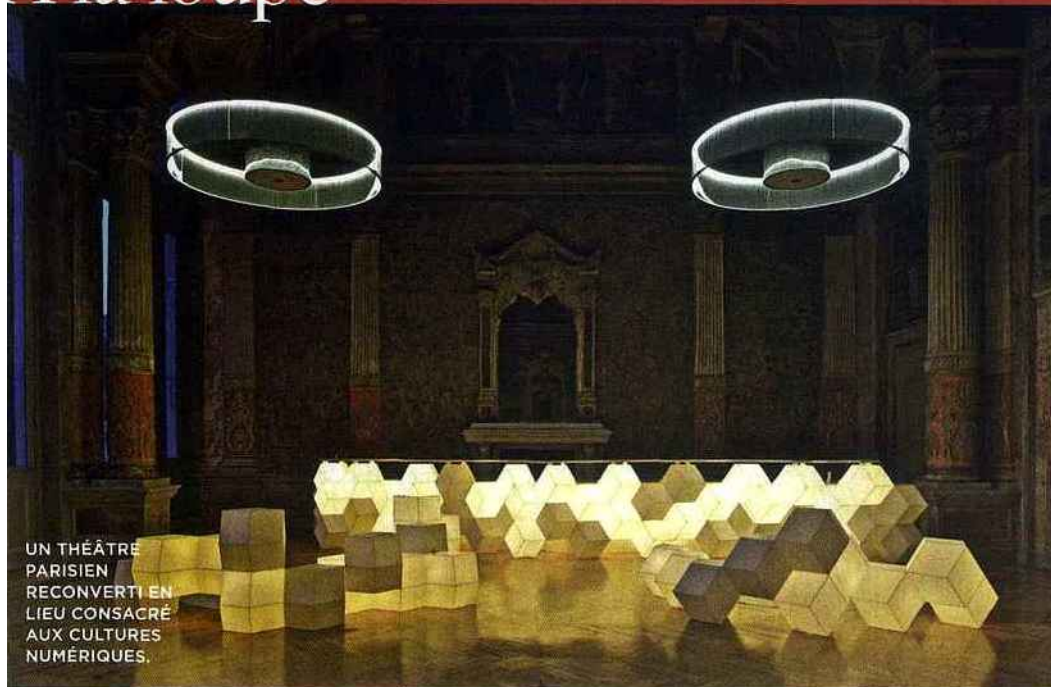




## A la loupe



UN THÉÂTRE  
PARISIEN  
RECONVERTI EN  
LIEU CONSACRÉ  
AUX CULTURES  
NUMÉRIQUES.

Cet ancien théâtre, situé dans le 3<sup>e</sup> arrondissement, qui ne garde que sa façade et son foyer historiques (construction en 1862, âge d'or sous Offenbach), a été rebâti pour 85 millions d'euros autour d'une idée ambitieuse : penser ses espaces comme un puzzle modulable. Deux salles de spectacle (de soixante-dix à huit cents spectateurs), un auditorium, des galeries d'exposition et/ou de projection, le tout relié par fibre optique, de même que les studios de résidence pour les artistes. Mais aussi : un centre de ressources (livres, revues, fanzines, postes de travail connectés) et un espace jeux accessible gratuitement. Riche ensemble, qui devra se réinventer au gré des événements ponctuels comme des festivals, ou des thématiques déroulées sur une semaine (la création à Berlin, fin mars) ou toute une saison (la culture du skateboard, l'été prochain). Côté succès public, on ne s'inquiète pas trop : les premières soirées annoncées ont fait le plein de réservations en quelques heures... EMMANUEL TELLIER

*Le pourquoi du comment*

## Les gaietés du numérique

« Ça a l'air super... mais c'est quoi, au juste, la **Gaîté lyrique** ? » On entendait beaucoup cette question, ces jours-ci, à Paris et alentour : un vaste nouveau lieu, consacré aux cultures numériques, allait ouvrir ses portes, mais beaucoup s'interrogeaient sur ses attributions. « Notre raison

d'être, c'est d'explorer la création à l'ère numérique, répond le directeur, Jérôme Delormas, le numérique comme élément transversal plutôt que comme un genre en soi. Je ne veux pas qu'on se cantonne à telle ou telle discipline, mais qu'on se dise : essayons de voir comment

le numérique affecte les arts. » S'attendre dès lors à une multiplicité de formes, autant dans les arts plastiques que dans la vidéo, la danse, la musique, mais aussi à des expositions, des rencontres, des conférences, des ateliers (sur les jeux vidéo, le graphisme, les réseaux...).