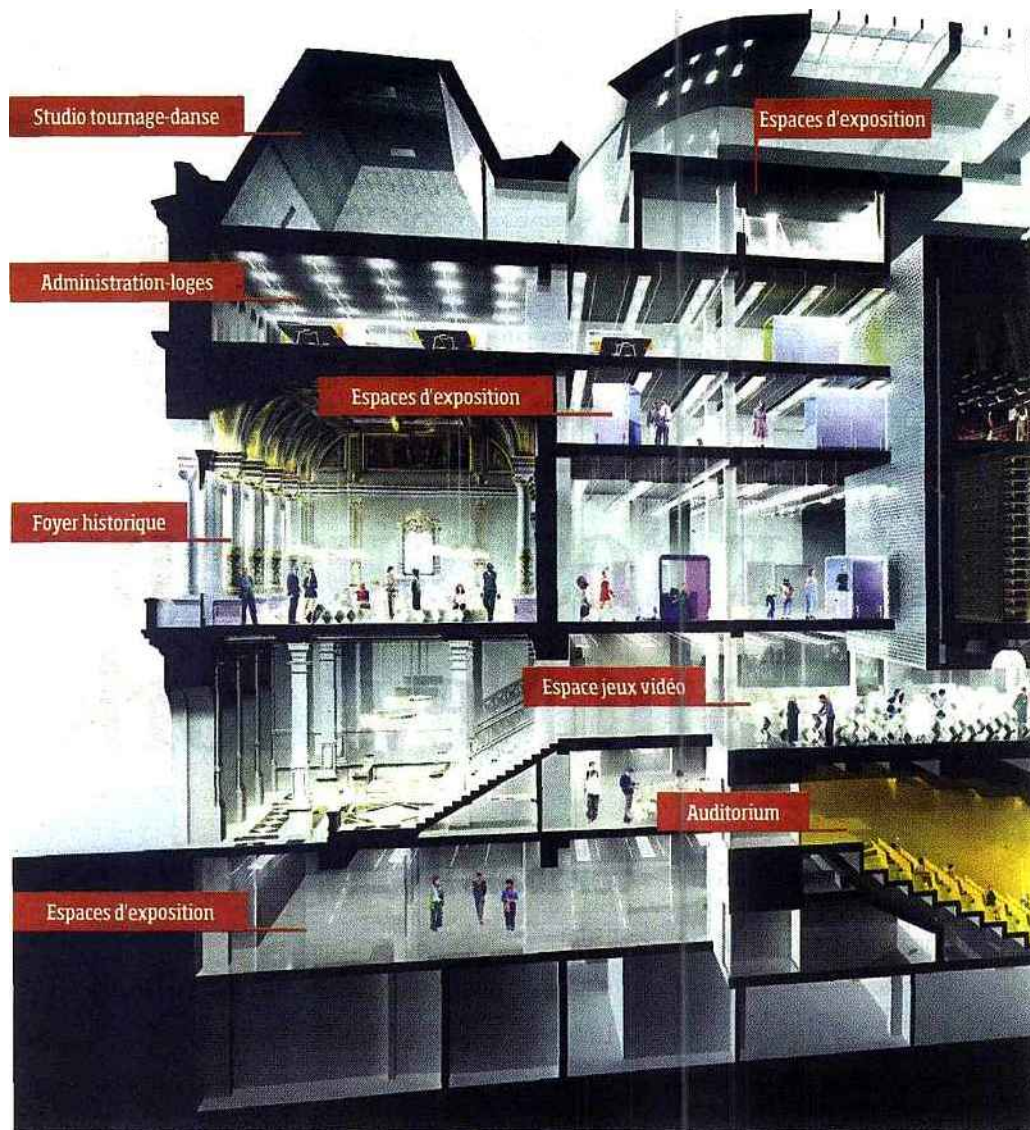


5 Ile-de-France



**Le nouveau bâtiment de la Gaîté lyrique en coupe, après sa complète restructuration. Dès demain, un large public sur cinq niveaux, situés rue Papin, dans le III<sup>e</sup> arrondissement de Paris (métro Reaumur-Sébastopol).**



© MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE

# La renaissance numérique de la Gaîté lyrique

**Loisirs** Transformée en cocon dédié au numérique, la Gaîté lyrique rouvre demain ses portes au public après un long sommeil de deux décennies.

Ordinateurs, jeux vidéo, musique et films dématérialisés, ou encore smartphones : le numérique a totalement investi la société ces dernières années. Ce n'est donc pas un hasard si l'ancien théâtre de la Gaîté lyrique (Paris III<sup>e</sup>), inauguré en 1862, a fait l'objet d'un réaménagement complet afin de le rendre accessible au plus grand nombre. « La Gaîté lyrique n'a pas vocation

à être un endroit branchouille. Nous devons aussi attirer par exemple les personnes âgées, grâce notamment au centre de ressources qui servira à comprendre ces évolutions techniques », avait expliqué Jérôme Delormas, directeur général et artistique du lieu, lors de sa présentation à la presse en novembre dernier. Avec cette nouvelle orientation, la Gaîté lyrique suit la

voie empruntée en 2001 par le Cube à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), premier centre de création entièrement dédié au numérique.

## Sept niveaux

Place mythique de l'opérette, où des ouvrages composés par Offenbach ont été donnés, le théâtre avait été laissé à l'abandon depuis 1991 et l'échec de sa transformation en un parc

pourra accéder aux espaces jeux vidéo, aux salles d'exposition et à l'auditorium,

d'attractions baptisé « Planète magique » qui l'avait défiguré. Sa nouvelle configuration, imaginée par l'architecte Manuelle Gautrand, s'étend sur sept niveaux, dont cinq accessibles au public, avec des espaces d'exposition, un auditorium ou encore une zone consacrée au jeu vidéo.

A l'occasion de son ouverture, la Gaîté lyrique revue et corrigée sera gratuite du 2 au 6 mars pour les visiteurs ayant réservé leur place sur son site officiel ([www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)). Au cours de ces cinq jours, plus de vingt concerts seront organisés et le collectif britannique UVA s'appropriera l'enceinte pour la faire découvrir à travers des installations jouant avec l'image, le son et la lumière.

Au-delà de l'aspect créatif, le complexe proposera des conférences pour décrypter les enjeux du numérique, la façon dont il modifie les rapports entre les gens à l'heure où explosent les réseaux sociaux, et une boutique d'objets dédiés aux geeks, ces férus de nouvelles technologies. ●

## EN BREF

### Un monde ouvert à tous

#### **Etablissement culturel**

**La Gaîté lyrique, établissement culturel de la Ville de Paris, a été confiée par délégation de service public au label musical Naïve, à l'agence d'ingénierie culturelle. Le Troisième Pôle et à Ineo, filiale du groupe énergétique GDF Suez. Son budget annuel de fonctionnement sera de 9,5 millions d'euros.**

#### **300.000 personnes**

**La capacité d'accueil de la Gaîté lyrique est de 1.400 personnes et l'objectif est d'en accueillir 300.000 par an.**

#### **En sommeil depuis 20 ans**

**Inauguré en 1862, l'ancien théâtre de la Gaîté lyrique était abandonné depuis 1991 et l'échec d'une tentative de transformation en parc d'attractions.**