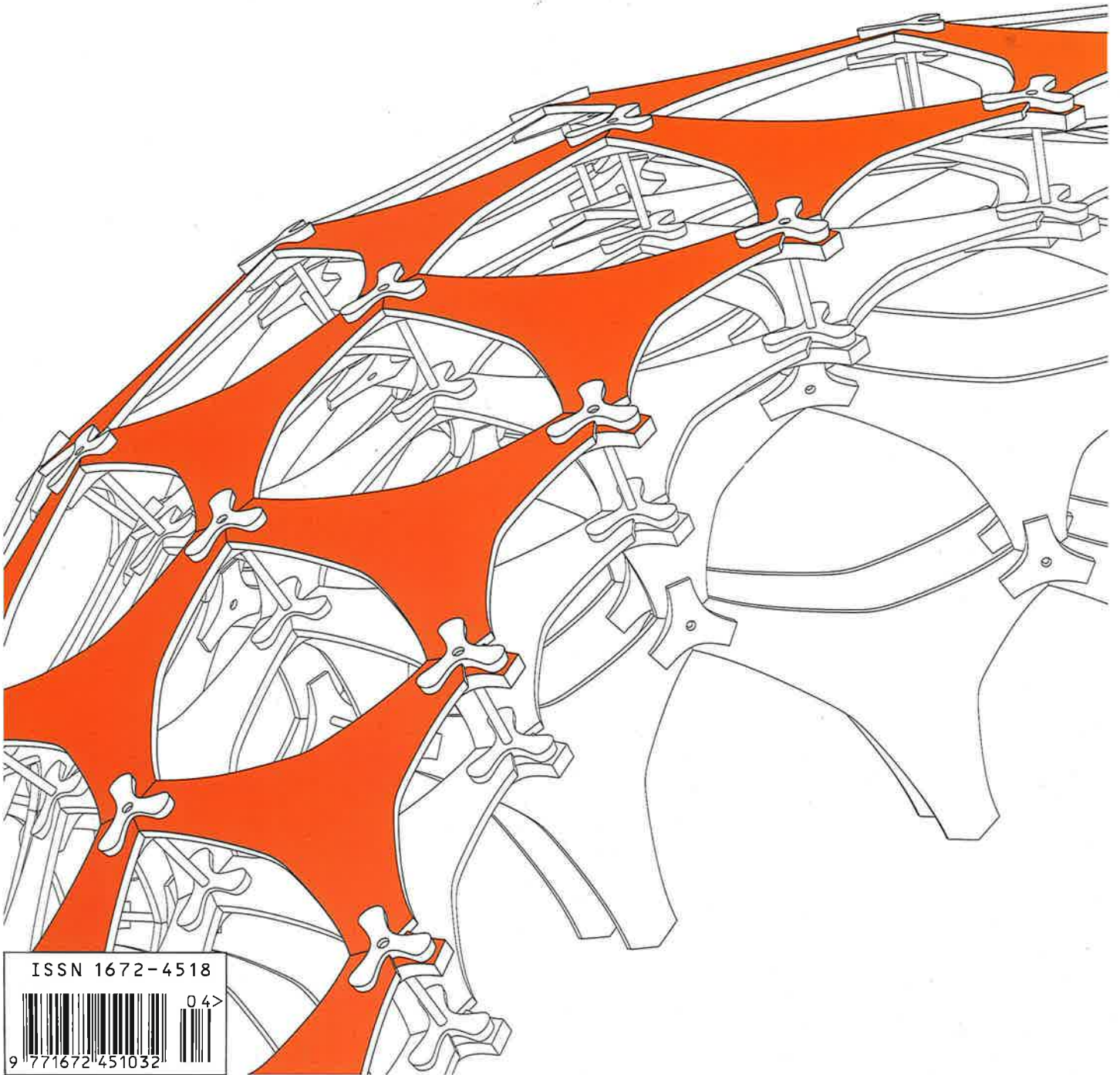


Architecture &
DETAIL

建筑细部

第10卷第2期 2012年4月 | 58.00元

木结构 | Timber Construction



ISSN 1672-4518



04>

9 771672 451032

折纸办公楼

The Office Building “Origami”

建筑师：Manuelle Gautrand Architecture

结构设计：Khephren

甲方：Gecina

图片版权：© Vincent Fillon

线图版权：© Manuelle Gautrand

地点：36, avenue de Friedland,

75008 Paris, France

竣工时间：2011.3

本案办公楼坐落在弗里德兰大街上，位于巴黎的一个繁华区域之中，与凯旋门、星星广场近在咫尺。

该项目分两步实施：第一部分是弗里德兰大街上30m宽的主楼，第二部分是主楼后面处在两个庭院花园之间的扩建结构。穿过一层沿街的前厅可直接看到主花园。地块后面的扩建建筑私密性较高，其中设有自助餐厅和会议室，建筑两侧各有一个花园空间。

建筑非同寻常的选址使建筑师设计出了一个充分利用周围景色并且自然采光充足的项目。办公楼主立面极具象征性展示效果，主要由玻璃构成，部分覆盖了印有大理石图案花纹的第二层表皮。

无论从建筑室外还是室内都能欣赏到立面巨型折纸的效果和精致的折叠大理石外观。

立面上的第二层表皮为复合板材——双层玻璃之上印刷了一层薄薄的大理石图案花纹。这种折叠板材对称安装，由两部分组成，形成“开启的书卷”形式，从而更加突显了大理石脉络的设计。作为胸墙的这第二层表皮是半透明的，既保证了私密性又过滤了日光，营造了柔和的室内氛围。

折叠的大理石图案板材在30m长的正立面上创造了波动效果。立面在与相邻建筑相连的两端，折纸纹理逐渐平缓，最终成为平面，而在中央部分则呈现出精致的浅浮雕效果。随着项目向场地纵深延展，设计清晰性这一目标仍然不变，同时还增加了大量的植物。屋顶种植了大面积草坪的办公空间围绕两个庭院花园设置。主楼的前厅是两种氛围交汇之所——一种是城市环境与复杂的主立面的，另一种是建筑另一侧比较私密且绿意盎然的环境的。室内空间的设计极具当代精神，用浅色和柔和的材料突出了明亮的空间氛围。

苗艳菲 译/周荃 审

