

08.02.2016

Dorflandschaft am Pariser Périphérique Sou Fujimoto und OXO gewinnen Ideenwettbewerb

„Mille Arbres“ – „Tausend Bäume“ heißt dieses Gemeinschaftsprojekt von **OXO Architectes** (Paris) und **Sou Fujimoto Architects** (Tokio). Ob es wirklich 1000 in der Zahl sind, bleibt dahingestellt, aber es sind viele Bäume, die das Team über dem Pariser Périphérique wachsen sehen will. Als Beitrag zum großen Ideenwettbewerb „Re-inventer Paris“, den die Oberbürgermeisterin Anne Hidalgo im November 2014 ausgerufen hat, sind die 1000 Bäume für einen der 23 Standorte prämiert worden. Das ohnehin schon dichte Paris soll am Boulevard Pershing nahe La Défense noch dichter werden. Ein Brückenbau über den Périphérique war für diesen Standort von Hidalgo als Wettbewerbsbedingung vorgegeben.

Architektur über Schnellstraßen und Autobahn? Das erinnert an den funktionalistischen Geist der Sechziger. Sou Fujimoto und Manal Rachdi Oxo bedienen aber keine veralteten Bilder, sondern greifen in eine schöne Zukunft, in der Space-Architektur, dörfliche Idylle und Natur mit dem steinernen Paris vereinbar sind. Sie stellen sich eine Art gläsernes Mutterschiff über dem Périphérique vor, aus dem die vielen Bäume wachsen, und mit ihnen auf der oberen Plattform gleich eine Reihe kleiner Satteldachhäuser.

Zwei Ebenen öffnet außen die mächtige Baufigur, die auf dem Grundriss eines gedrungenen Ls die gesamte Bebauungsfläche einnimmt. Ein Sockelbau bildet eine erste, untere Plattform. Von dieser aus erhebt sich über sieben Etagen ein bugartig hervortretender Aufbau. Innen senkrecht und auch außen horizontal ist dieser Aufbau vereinzelt trichterartig ausgehöhlt, womit Oxo und Fujimoto den mächtigen Baukörper belichten (und vermutlich noch mehr Begrünungsfläche schaffen). Schon schelmisch ist schließlich das Motiv der Zersiedelung, mit dem die Architekten den verdichtenden Bau bekronen: vereinzelt Spitzdachhäuschen stehen auf einer hügeligen, durchgrünten Landschaft – ein Dorf!

Zu den Gewinnern des Wettbewerbs gehören für andere der 23 ausgelobten Standorte Architekturbüros wie die von David Chipperfield, **Manuelle Gautrand**. Alle Preisträger erhalten die Genehmigung, ihren Entwurf auch zu realisieren. Die tatsächliche Umsetzung müssen sie allerdings mit den bereits feststehenden Investoren aushandeln. Ob die *Compagnie de Phalbourg* + *OGIC* den kühnen Entwurf von Manal Rachdi, OXO Architectes und Sou Fujimoto wohl auch so gut findet wie Anne Hidalgo? (sj)

Zum Thema:

www.reinventer.paris