

[Главная](#) ▶ [Архитектура и проектирование](#) ▶ [Комеди де Бетюн: от пурпурно-красного до черного](#)

## Комеди де Бетюн: от пурпурно-красного до черного



В регионе Нор-Па-де-Кале, на севере Франции, большое внимание уделяется развитию культуры. Несмотря на то что здесь еще не в полной мере преодолены последствия экономического кризиса, местные власти нашли средства, чтобы расширить и перестроить театр «Комеди де Бетюн» (“La Comedie De Bethune”). Компания Manuelle Gautrand Architecture начала работать над новым зданием театра еще двадцать лет назад, и в конце 1990-х годов был завершен первый этап строительства. В 2014 году реализована вторая часть проекта, конкурс на который выиграли те же архитекторы.

Этот театр имеет богатую историю. Сначала он назывался «Национальный драматический центр Нор-Па-де-Кале» (“National Drama Center of the Nord Pas de Calais”), затем «Театр северных территорий» («Theater of the Northern Countries») и, наконец, Агата Алексис (Agathe Alexis) и Ален Барсак (Alain Barsacq), возглавившие театр в 1992 году, переименовали его в «Комеди де Бетюн».

С 1980-х годов культура является приоритетом в регионе Нор-Па-де-Кале, а в «Комеди де Бетюн» воплотилось желание местных властей иметь Национальный драматический центр в качестве места, где формируется мировоззрение и оттачивается актерское мастерство и где театр может проявить себя во всех его формах, понятных любой аудитории. Отличительной особенностью театра является и то, что он находится в самом центре территории, отмеченной кризисом. Это обстоятельство в значительной степени увеличивает привлекательность этого района, поскольку театр представляет собой один из самых знаковых культурных объектов в городе.

В 1993 году театр переехал в здание старого порохового склада, которое было построено выдающимся военным инженером, маршалом Франции маркизом де Вобаном (marquis de Vauban) еще в XVII веке. Впоследствии оно было перестроено в театральную студию, которая используется до сих пор. А рядом располагался кинотеатр «Палас» (“The Palace”), построенный в 1930-х годах на участке, который сегодня занимает «Комеди де Бетюн». После сноса в 1990-х годах от него сохранился только фасад.

В 1994 году конкурс на строительство нового театра выиграла компания Manuelle Gautrand Architecture. С самого начала предполагалось, что проект будет состоять из двух функциональных частей: первая часть, включающая большую часть программы, была реализована, а осуществить вторую в то время было невозможно, так как это предполагало снос дома на углу участка. Когда же в 2009 году он был снесен, появилась возможность расширить и одновременно обновить «Комеди де Бетюн».

С полным содержанием этого номера Вы можете ознакомиться [здесь](#)

Полную версию статьи Вы можете прочитать в нашем [печатном издании](#) или подписавшись на [электронную версию](#) нашего журнала.

▶ Материалы предоставлены Manuelle Gautrand Architecture  
Фото: Люк Бозэлья (© Luc Boegly)