



ÉVÉNEMENT RÉGION

Le LaM, un musée unique à Villeneuve d'Ascq

Par Laurent Gaudet - Jeudi 20 août 2015 à 14h02min 88 0



Le LaM vous ouvre les bras cet été. Quoi de mieux que les beaux jours pour venir visiter ce lieu magique. À Villeneuve d'Ascq, au cœur d'un parc verdoyant, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM) propose au visiteur un instant de pur bonheur : l'expérience d'un moment de détente et de découverte d'œuvres d'art qui dialoguent dans un parcours unique, celui de réunir en un même lieu l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut.

Dès l'entrée du site, qui se fait par le parc, « La Femme au bras écartés » de Picasso, l'une des dix sculptures monumentales que présente le musée en extérieur, semble donner le ton. Celui de vous accueillir en toute simplicité.



Ce n'est que le début d'une expérience émotionnelle forte. Au contact des œuvres, on va de surprise en surprise devant la richesse et la variété des supports et des modes d'expression. Le LaM, qui a fêté ses 30 ans d'exigence en 2013, ne cesse ainsi de nous surprendre dans la richesse du fonds et la qualité de ses présentations. Et c'est un succès ! Plus de 800 000 visiteurs depuis sa réouverture le 25 septembre 2010.



Fernand Léger, Femme au bouquet

L'aventure débute en 1979, grâce à une donation exceptionnelle (celle de Jean et Geneviève Masurel). En tout, près de 150 peintures, sans compter les œuvres sur papier et les sculptures. Incroyables trésors : de Pablo Picasso, à Georges Braque, en passant par Bernard Buffet, Fernand Léger ou Joan Miro pour ne citer qu'eux.

En 1999, le musée reçoit de nouveau un don historique. Celui de l'association L'Aracine, riche de plus de 3 500 œuvres dont parmi les plus grands noms de l'art brut : Aloïse Corbaz, Fleury Joseph Crépin, Henry Darger, Augustin Lesage, André Robillard, Adolf Wölfl. Nombreux sont les artistes qui se réfèrent à ce courant artistique dans leurs démarches et leurs pratiques.



L'art brut regroupe des productions réalisées par des non-professionnels, indemnes de culture artistique, oeuvrant en dehors des normes esthétiques convenues. Un art spontané que la LaM a choisi de présenter dans un dialogue qui questionne et renouvelle notre regard sur l'art et son histoire. Le musée possède à ce jour la plus importante collection publique d'art brut en France.

L'art contemporain n'est pas en reste avec un ensemble significatif d'œuvres de Daniel Buren, d'Annette Messager, de Richard Deacon, d'Allan McCollum. Au total, trois ensembles de collections permanentes à découvrir cet été sans modération.

Un écrin dans un parc de sculptures

Le bâtiment originel du LaM a été construit en 1983 par l'architecte Roland Simounet. Plus de 25 ans plus tard, et afin d'accueillir la nouvelle donation d'art brut, le musée se transforme et s'agrandit.

L'architecte **Manuelle Gautrand** imagine ainsi un écrin complémentaire, dessin sous forme de main qui vient se lover délicatement contre le bâtiment d'origine. L'ensemble donne une signature architecturale remarquable au LaM, qui contribue largement à mettre en valeur les œuvres qu'il recèle y compris dans son parc. Et ce n'est pas un hasard si la visite du LaM débute par lui et ses incroyables sculptures monumentales (Alexander Calder, Pablo Picasso, Richard Deacon...).

Lieu de promenade, de détente et de convivialité, le parc s'anime l'été en accueillant des concerts, des projections en plein air, des visites thématiques et même des balades en vélos.



Le parc du LaM compte dix œuvres monumentales.

La collection d'agnès b. crée l'événement



Oeuvre de Basquiat

L'exposition « Un regard sur la collection d'agnès b. » se termine le dimanche 23 août, l'occasion ultime de découvrir une collection unique et sensible, miroir de la personnalité de la célèbre créatrice et fruit de son intarissable intérêt pour l'art et les artistes. De par sa curiosité insatiable et son œil décalé, la créatrice agnès b. a marqué la scène culturelle française dès les années 1980.

(Extrait)

Lien internet : <http://www.observateur.fr/region/2015/08/20/le-lam-un-musee-unique-a-villeneuve-dascq/>