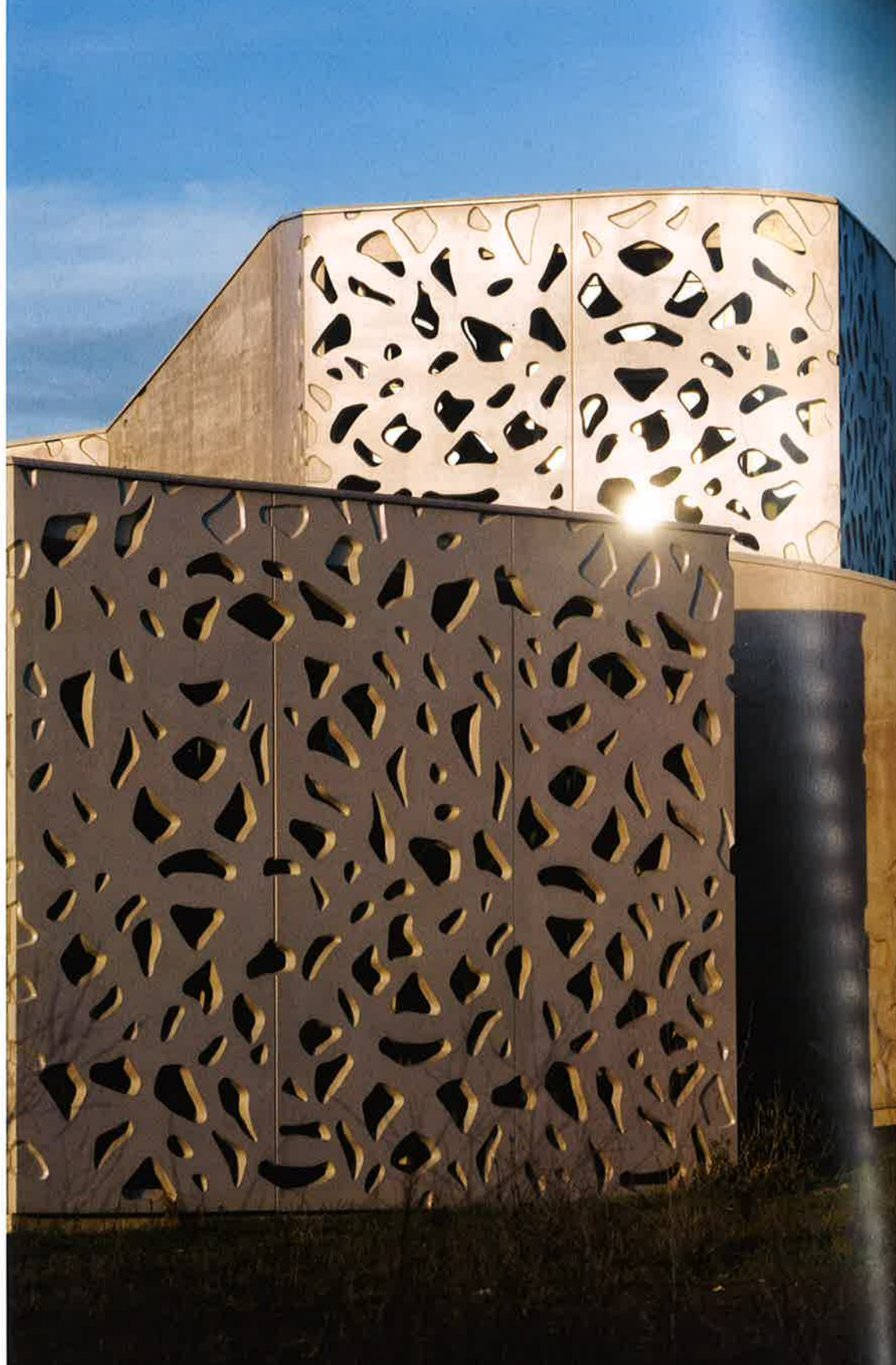


Peaux de béton

65 architectures
contemporaines

DUNOD



LaM – Lille Métropole, musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut
Villeneuve d'Ascq (59)
Manuelle Gautrand Architecture
2010

Esprit organique

Aspect de surface : brut de décoffrage

Couleur de la peau : gris très clair

Type de béton : béton de ciment gris autoplaçant coulé en place et béton fibré à ultrahauts performances de ciment gris préfabriqué

Coffrage : bois

Protection : hydrofuge, antigraffiti, de teinte irisée

Type de mur : murs porteurs coulés en place et panneaux préfabriqués non porteurs

Face à la radicalité constructive de l'architecture de Roland Simounet, des choix constructifs forts à l'expression contemporaine affirmée ont été faits pour le projet d'extension. Les voiles architectoniques ont été réalisés avec des bétons autoplaçants coulés en place afin d'assurer une

parfaite répartition du coulis dans le coffrage. La composition des vides et la grande dimension des baies rendaient inopérante l'utilisation des techniques traditionnelles en béton armé. Pour conserver l'esprit organique du projet, des solutions techniques ont été trouvées dans les bétons fibrés à ultrahauts performances (BFUP), préfabriqués en atelier sur les tables de coulage. La teinte du BFUP gris clair, retenu pour cette opération, a été contretypée sur celle des voiles de béton coulés en place, afin de maintenir une continuité visuelle entre les différents bétons.

La toiture de l'extension vient en continuité des façades, intégrant des chéneaux encastrés et une finition en résine de la teinte des voiles de béton. ■

