

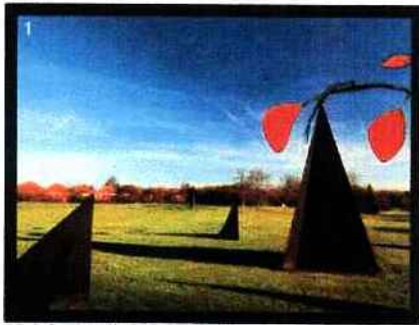
HOT!

Topontwerper, hippe plek, interieurevent: deze rubriek neemt u mee naar wat 'hot' is!

TEXTE: JAN DEVOS

Kunst op een *kruispunt*

Op 25 september opende het gerenoveerde Musée d'art moderne Lille Métropole zijn deuren in Villeneuve d'Ascq. Het kreeg voor de gelegenheid ook een nieuwe naam: Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM). De verbouwing van het museum, dat sinds 1983 plaats biedt aan werken van o.m. Braque, Picasso, Miró en Modigliani die Geneviève en Jean Masrel aan de stad Rijsel schonken, nam ruim vier jaar in beslag. De Parijse architecte Manuelle Gautrand, die om bekendheid verwierf met de Citroën-showroom op de Champs-Élysées, won de wedstrijd rond de reorganisatie en uitbreiding van het museum. Ze ontwierp een met organische motieven versierde betonnen vleugel, die met bij het oorspronkelijke bakstenen gebouw van Roland Simouret aansluit, maar



© Calder Foundation, New York/Outgala Paris, Foto: DR

er - mee, mee contrasteert. De constructie heeft een vloeiende lijn, die ook aan de binnenkant duidelijk te zien is. In deze twee, door een beeldenpark omgeven gebouwen kunt u terecht voor drie collecties. Naast de verzameling moderne kunst zijn er hedendaagse werken van oa. Lewis Baltz, Cristian Boltanski en Allan McCollum. In 1999 doneerde de Stichting l'Arzenee ook nog eens een verzameling *art brut* met de grootste namen uit deze richting: Aïse Corbaz, Henry Joseph Crepin, Carlo Zinelli. Het was de omvang van die laatste verzameling die de verbouwing en uitbreiding van het museum noodzakelijk maakte. In totaal kunt u in het nu ruim 4.000 m² grote museum meer dan 4.500 werken gaan bezichtigen, waarvan sommige nooit eerder werden tentoongesteld. Mede door zijn ideale geografische ligging - Rijsel ligt in de driehoek Londen-Paris-Brussel - is het LaM uitgegroeid tot een van de belangrijkste Europese musea van 20ste en 21ste eeuwse kunst. LaM, 1 allée du Musée, 59650 Villeneuve d'Ascq (F), open di-zo, 10u-18u, +33.3.20.19.68.68 - www.musee-lam.fr.

1. In het beeldenpark staat o.m. 'Cruis du sud' van Alexander Calder (1969).
2. Het gerenoveerde museum, met links het oorspronkelijke bakstenen gebouw van Roland Simouret en rechts de nieuwe vleugel van Manuelle Gautrand.



14 | Feeling Wonen