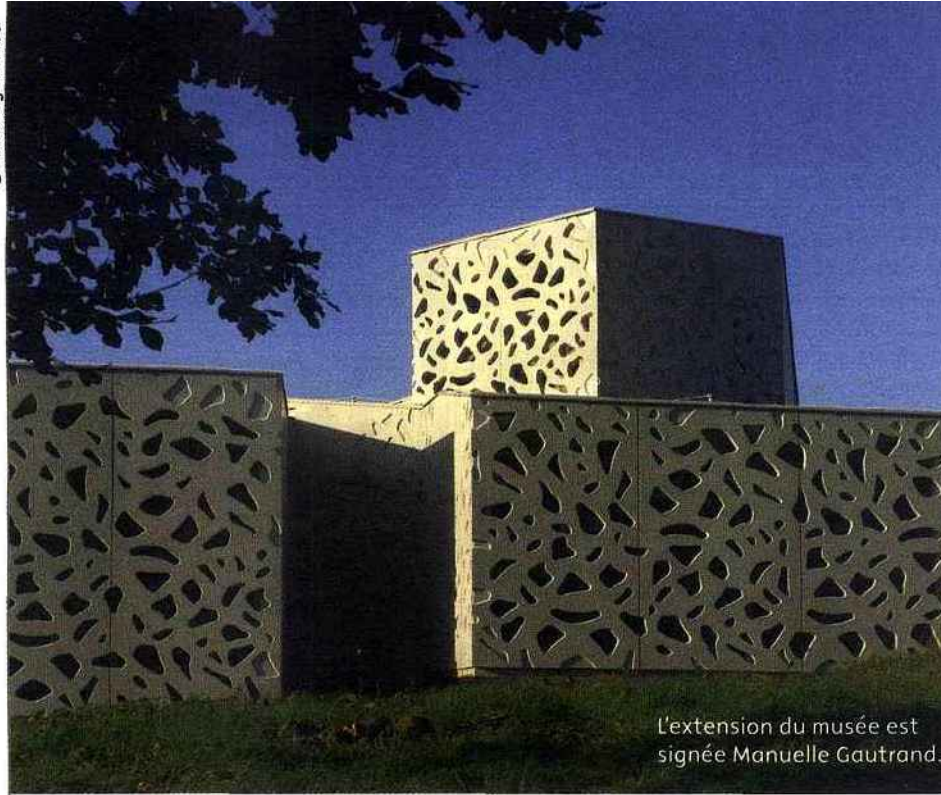




© M. Lerouge / LMCU

En bref

L'extension du musée est  
signée Manuelle Gautrand.

MUSÉE

## Extension du domaine de l'art

Le 25 septembre, l'ancien musée d'Art moderne Lille Métropole, à Villeneuve-d'Ascq, désormais baptisé **LaM** (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut), dévoile son nouveau visage après quatre ans de travaux. Construit au début des années 1980 par Roland Simounet, afin d'accueillir la donation faite par Geneviève et Jean Masurel à la Communauté urbaine de Lille, le musée a dès l'origine allié harmonieusement œuvres d'art et architecture dans un parc exceptionnel. La nouvelle donation *L'Aracine* en 1999, composée de la plus importante collection d'art brut en France, a conduit à la rénovation et à l'agrandissement de l'édifice, désormais prolongé par un bâtiment d'inspiration végétale signé Manuelle Gautrand. Les deux architectures, entourées par un parc de sculptures (Alexander Calder, Pablo Picasso...), abritent ainsi les trois collections du LaM : art moderne (Georges Braque, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani...), art contemporain, fruit des acquisitions (Lewis Baltz, Christian Boltanski, Daniel Buren, Allan McCollum, Annette Messager, Dennis Oppenheim...) et art brut, totalisant quelque 4500 œuvres. S'y ajoutent 250 prêts, le temps de l'exposition inaugurale intitulée « Habiter poétiquement le monde ». **JD** → « Habiter poétiquement le monde », du 25 septembre 2010 au 30 janvier 2011 au LaM, 1, allée du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq. Tél. : 03 20 19 68 68. [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)