



Le musée d'art moderne de Lille en chantier (diaporama)

Depuis sa construction en 1983, le musée d'art moderne de Lille avait besoin d'une bonne reconstruction. C'est à l'architecte Manuelle Gautrand, qu'est revenue la tâche d'effectuer l'extension de ce bâtiment construit au départ par Rolland Simounet. Entre continuité du bâtiment et part d'inventivité, découverte de ce vaste projet.

 Imprimer  Transmettre  Recevoir par e-mail

Aux abords de Lille, à Villeneuve d'Ascq exactement, le musée d'art moderne construit par Rolland Simounet est en cours de reconstruction. Implanté dans un parc, le bâtiment est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Et cela n'empêche pas l'architecte chargée du projet, Manuelle Gautrand, de travailler sur l'enveloppe, au plus près du bâti préexistant.

Le projet de reconstruction retenu par Lille Métropole a été remarqué d'ailleurs pour son «audace». A partir de la construction imaginée par Rolland Simounet, Manuelle Gautrand en a imaginé une autre, en respectant une continuité. A ce propos, elle exprime son souhait de ne «jamais être en concurrence avec l'architecture» déjà établie. Il s'agit plutôt «de la poursuivre, avec ses propres objectifs» tout en conservant «sa propre sensibilité».

Entamée en septembre 2006, la refonte de l'établissement repose en partie sur une extension de 3.200 m² épousant la façade est et nord du bâtiment. Cet espace accueillera un restaurant mais aussi les cinq salles d'art brut de la donation L'Aracine. Ainsi, il existe une cohérence dans le sens de la visite parcourue par le visiteur. On part de l'art moderne, en passant par les salles destinées à l'art contemporain, pour finalement arriver à l'art brut. Certaines autres parties sont remaniées, parmi lesquelles le patio central. «L'idée était d'agrandir le bâtiment, mais aussi d'en rééquilibrer les fonctions, de redonner un nouveau souffle à certains espaces devenus désuets ou sous-utilisés au fil du temps», explique Manuelle Gautrand. La livraison est prévue pour fin 2009.

Visite virtuelle du chantier

Fiche technique du Musée d'art moderne de Lille

Surface totale : 11.000 m², dont 3.200 m² d'extension

Salles d'art brut : 1.100 m² ; salles d'art moderne : 950 m² ; salles d'art contemporain : 600 m² ; salles d'expositions temporaires : 1.100 m²

Coût de la construction : 17 M€ TTC

Maître d'ouvrage : Communauté urbaine de Lille

Maître d'œuvre : Manuelle Gautrand Architecte

Architecte chef de projet : Yves Tougard (Associé en phase chantier)

Consultants : R. Pierard (muséographie) ; Khephren (structure) ; Alto (fluides) ; Lta (économie phase études) ; Labeyrie (multimédia -vdi) ; Casso (sécurité) ; Speeg & Michel (éclairage muséographique) ; Guesquiere-Dierickx (économie chantier et OPC)

Autres intervenants (maîtrise d'œuvre indépendante) : Agence Etienne SINTIVE (rénovation extérieure clos-couvert bâtiment existant), A.W.P. (paysagistes), Thérèse Troika (identité visuelle – signalétique)

Fanny Bonnin (17/07/2008)

 Imprimer  Transmettre  Recevoir par e-mail

Fermer