

COLLECTION

DESIGN@Home

TENDANCES • CRÉATIONS • DÉCO • ART DE VIVRE • HIGH-TECH • ÉVASIONS

CONFIDENCES : 5 ARCHITECTES DESIGNERS

Odile Decq / Mario Bellini / David Adjaye
Claesson Koivisto Rune / Jouin-Manku

CHAMBRES D'EXCEPTION

Lits de créateurs,
aménagements...
Composez votre
cocon bien-être !

RÉTROSPECTIVE

28 icônes design
d'architectes



Les codes du chic urbain

- Réinventez votre intérieur en vous inspirant des nouvelles tendances !
- Les 30 meubles et objets indispensables

Janv. - Fév. Mars 2016 - N°61

L 43152 - €1 - F. 12,90 € - RD



CINÉMA EN VILLE

Manuelle Gautrand Architecture projette le cinéma Alésia en ville grâce à une peau de leds reposant sur des rubans multiplis.



Le Montrouge-Palace de 1921, constitué d'une salle unique de 2 800 places, devenu aujourd'hui le Gaumont Alésia aux sept salles, voit son image en ville se renouveler. Dans le 14^e arrondissement parisien, Manuelle Gautrand propose de mettre en scène les salles et de rendre leur volumétrie visible. Celles-ci s'emboîtent les unes

à côté des autres à la manière d'une sculpture verticale. Les gradinages de l'intérieur des salles sont visibles en sous-face, se prolongeant pour créer des foyers donnant vue sur des lieux de projection « off », démultipliant le cinéma au sein du bâtiment. D'autre part, l'architecte met en scène les films directement sur la façade,

support de multiples animations. Haute de 21 mètres et large de 25, elle supporte douze grands rubans verticaux vitrés aux plans inclinés, se terminant en marquise accueillante et protectrice en partie basse. Y sont disposées des barrettes de LED, formant une grande résille animée. À mi-chemin de l'installation lumineuse et de la

peau numérique, plus de 60 000 points lumineux sont contrôlés indépendamment, permettant la diffusion d'images et d'ambiances lumineuses sur l'avenue du Général-Leclerc. Cette façade vivante promet d'être tout aussi belle à l'arrière, visible depuis un atrium triple hauteur reliant toutes les circulations entre elles. À découvrir à l'été 2016 ! ■