

PARIS Le plan natation de la mairie prévoit quatre nouvelles piscines (Cahier central)

75

Mardi 16 juin 2015 - N° 22011 - www.leparisien.fr

1,20 €

Le Parisien

PSG

Zlatan au Qatar pour parler de son avenir

(Page 16)



Gaz et électricité toujours plus chers

Malgré l'ouverture à la concurrence, trop méconnue par les Français, les tarifs de l'énergie n'ont cessé d'augmenter. Pis, les pratiques douteuses et les clauses abusives se multiplient. (Pages 2 et 3)

Les bonnes affaires du Grand Palais



Comme beaucoup d'autres établissements publics, le Grand Palais souffre de la baisse importante des subventions de l'Etat et finance de plus en plus ses expositions grâce à des capitaux privés. (Pages 26 et 27)

CIRCULATION
Préparez-vous à des bouchons records à Paris

(Cahier central)

LOI MACRON

Valls ressort l'arme du 49-3 (Page 5)

TRANSPORT AÉRIEN

Encore un plan d'économies à Air France (Page 7)

RELIGION

Et si catholiques et musulmans partageaient le même lieu de culte ? (Page 10)

SANS-PAPIERS

Le business des fausses paternités (Pages 12 et 13)

R 20174 - 610 - 1,20 €



XIV^e

Le cinéma Gaumont-Alésia désossé



Avenue du Général-Leclerc (XIV^e), le 10 juin. La réouverture du Gaumont-Alésia est prévue au printemps 2016. (L'YHubert Ina)

IL NE RESTE QUASIMENT plus rien du Gaumont-Alésia de l'avenue du Général-Leclerc (XIV^e). Le cinéma, presque centenaire, connu des Parisiens pour sa façade bleu nuit étoilée, a été désossé. En attendant sa réouverture prévue au printemps 2016, la carcasse béante est livrée aux engins de chantier.

Le propriétaire, Gaumont-Pathé, a confié le projet à Manuelle Gautrand, architecte de renom qui a si-

gné, entre autres, le showroom Citroën des Champs-Élysées (VIII^e) et la transformation de la Gaité lyrique (III^e).

Un côté Broadway

Une fois rénové, le Gaumont-Alésia sera équipé de 1 392 fauteuils répartis dans sept salles de 95 à 438 sièges. Sa nouvelle façade vitrée sera lumineuse, tapissée de leds, qui lui donneront « un petit côté Broadway »

assumé par l'architecte. Dès cet été, un prototype permettra aux passants de se faire une idée. Le nouveau Gaumont promet d'être dans la lignée des « magnifiques salles de centre-ville » selon son créateur. Plus glamour. Mais moins art et essai aussi. La programmation devrait en effet faire davantage la part belle aux blockbusters et autres productions hollywoodiennes.

CÉLINE CAREZ