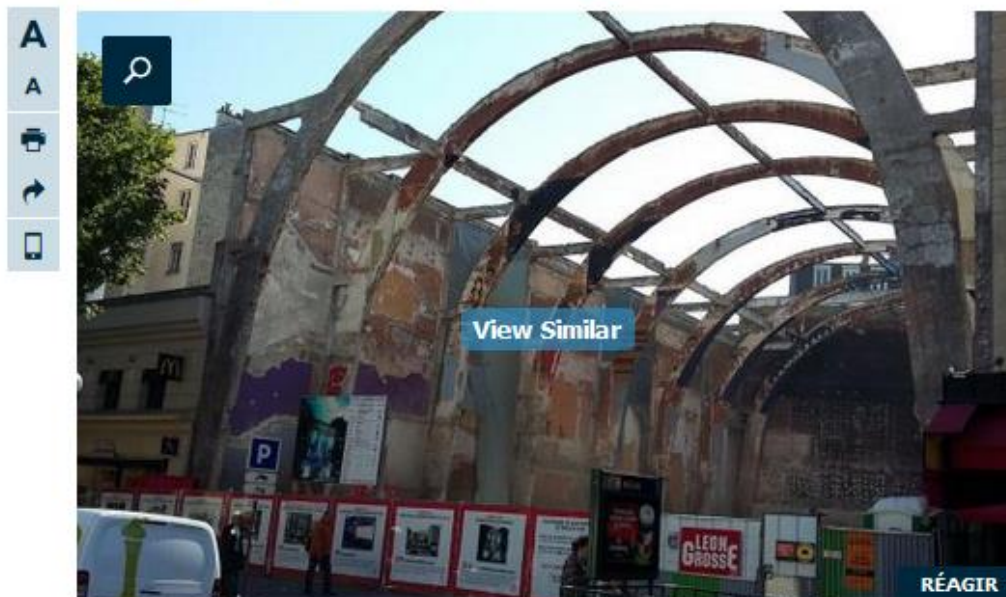


## Le cinéma Gaumont-Alésia désossé

Céline Carez | 15 Juin 2015, 15h08 | MAJ : 15 Juin 2015, 15h08

Partager 10 Tweeter 5 g+1 0 Pint



**Avenue du Général-Leclerc (XIV<sup>e</sup>), mercredi.** Il ne reste quasiment plus rien de ce cinéma, presque centenaire. Sa réouverture est prévue au printemps. (LP/Hubert Lizé.)

Il ne reste quasiment plus rien du Gaumont-Alésia de l'avenue du Général-Leclerc (XIV<sup>e</sup>). Le cinéma, presque centenaire, connu des Parisiens pour sa façade bleu nuit étoilée, a été désossé.

En attendant sa réouverture prévue au printemps 2016, la carcasse béante est livrée aux engins de chantier.

Le propriétaire, Gaumont-Pathé, a confié le projet à Manuelle Gautrand, architecte de renom qui a signé, entre autres, le showroom Citroën des Champs-Élysées (VIII<sup>e</sup>) et la transformation de la Gaîté Lyrique (III<sup>e</sup>).

### Un côté Broadway

Une fois rénové, le Gaumont-Alésia sera équipé de 1 392 fauteuils répartis dans sept salles de 95 à 438 sièges. Sa nouvelle façade vitrée sera lumineuse, tapissée de leds qui lui donneront « un petit côté Broadway » assumé par l'architecte. Dès cet été, un prototype permettra aux passants de se faire une idée.

Le nouveau Gaumont promet d'être dans la lignée des « magnifiques salles de centre-ville ». Plus glamour. Mais moins art et essai aussi. La programmation devrait en effet faire davantage la part belle aux blockbusters et autres productions hollywoodiennes.