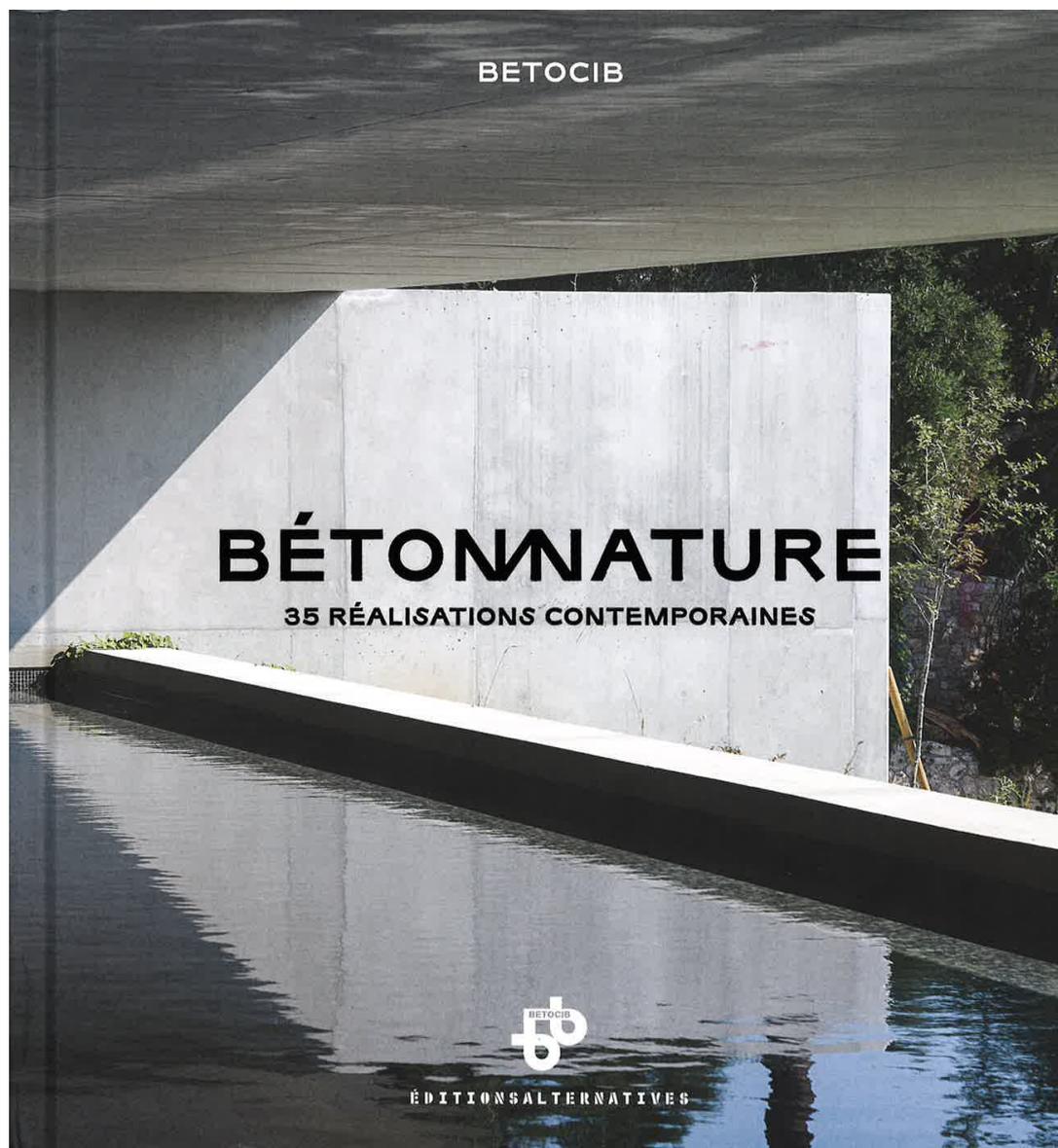




Novembre 2019

France

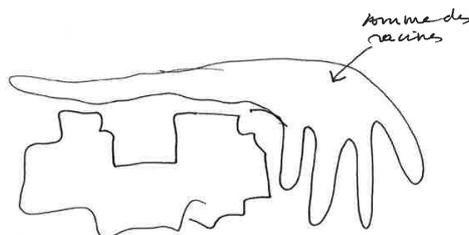
Page 1/5



LaM

LILLE MÉTROPOLÉ MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT
VILLENEUVE-D'ASCQ, NORD

ARCHITECTE MANUELLE GAUTRAND
MAÎTRE D'OUVRAGE MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE



En 1983, Roland Simounet réalisait le musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq en prenant le contre-pied de la tradition de monumentalité de l'architecture muséale depuis le XIX^e siècle. Son dispositif d'assemblage aléatoire de petits volumes modulaires à l'échelle d'une maison offrait des salles d'exposition de plain-pied sur le parc, à l'atmosphère intime, où les visiteurs se sentaient en proximité avec les œuvres.

Au tournant des années 2000, malgré sa forme architecturale en rupture avec la monumentalité, l'édifice fut inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. À la même période, une importante donation d'art brut nécessitait d'agrandir le musée. Conçue par Manuelle Gautrand, l'extension reprend l'échelle de l'existant et le principe modulaire au moyen de cinq galeries agrégées le long de la façade et se terminant chacune par un module contenant une salle d'exposition.

Réalisées en béton, ces cinq boîtes évoquent des météorites qui auraient atterri dans le parc des sculptures du musée, appelé désormais le « LaM ». Vingt ans après la construction originelle, les possibilités offertes par le béton ont considérablement évolué, avec l'apparition du béton fibré à ultra-haute performance (BFUP) qui va faire naître de nouvelles possibilités d'écriture architecturale. Grâce à sa très grande résistance en compression et en traction qui réduit les armatures - voire même s'en affranchit -, un nouveau champ des possibles s'ouvre pour réaliser des ouvrages d'une grande finesse - ce dont témoignent ces cinq salles d'exposition et leur dentelle de béton qui filtrent la lumière et renouvellent la perception du paysage.

Programme

restructuration du musée existant et création d'une extension dédiée à l'art brut (cinq salles et un restaurant)

Adresse

1 allée du Musée,
Villeneuve-d'Ascq (59)

Livraison

2010

Surface

7 800 m² (bâtiment existant),
2 700 m² surface utile (extension)

Coût

28 M €

Bureaux d'études techniques

Khephen, Alto, Lucigny-Talhouet,
Labeyrie, Casso, Speeg & Michel

Entreprise clos couvent

et parachèvement

Tommasini Constructions

Préfabricant de BFUP

(Bétons fibrés à ultra-hautes performances)

Betsinor

Fournisseurs

Unibéton (béton)

Guardindustrie (lasure)

Durée du chantier

2006-2009

Crédits photos

p. 71, 72, 73 © Max Lerouge

p. 73 (en bas à droite)

© Vincent Fillon



*« Les motifs organiques perforent la façade en béton du musée
pour l'ouvrir sur le paysage. »* Manuelle Gautrand

LAM - LILLE MÉTROPOLE MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT



